

Un Alto Personaje del Brasil se Halla en La Paz

El Ing. Luis Alberto Whately, Jefe de la Comisión Mixta del F.C. en construcción Brasil-Bolivia

Desde antier, alojado en el hotel Sucre, se halla en La Paz, una de las más altas personalidades técnicas de la ingeniería en la república vecina y hermana del Brasil, el Ingeniero don Luis Alberto Whately, que desempeña nuevamente a partir de

Como está informada la opinión pública, el ingeniero Whately ha venido a La Paz, para juntarse con su eficaz e idóneo colaborador el actual Ingeniero Delegado Boliviano don Eudoro Galindo Quiroga, con quien se han sostenido conferencias en los

la reciente gestión presidencial de don Getulio Vargas, la Jefa

El Ing. Whately es el iniciador

que entroncará las relaciones económicas de ambos países, pues fué él quien suscribió

En 1938, juntamente con el ingeniero Ernesto F. de Oliveira, Delegado de la Comisión Mixta de Ferrocarriles de la Corporación de Transposiciones de la Capital del Estado de San Pablo, el ingeniero Whately se hallaba en una reunión con el Presidente Vargas a raíz de haber sido invitado a que aun se halla viajando a la ciudad cuando fue invitado a asumir la Jefatura de la Comisión

laudable mente del nuevo go

lerno brasileño sin duda, a quien que quién comenzó la obra concluya con la misma eficiencia con que condujo en su iniciación.

Importación de Ganado "Cebu" del Brasil

La Sociedad Rural del Oriente envió al Ministro de Agricultura una nota solicitando permiso legal para la importación de ganado "cebu" del Brasil con fines de mestizaje e incremento de riqueza ganadera de las vastas regiones del oriente. Esta petición se encuentra actualmente en estudio y pasará al Ministerio de Hacienda para la cono-

MATADEROS DEL CHACO

El Ministro de Agricultura recibió ayer a los representantes de los mataderos del Chaco para discutir los problemas de la industria por esta zona.

Los representantes de la industria se hallan entregados a las tareas junto a las autoridades oficiales para que el ingeniero Whately disponer de más tiempo, como será fruto de la entrevista para hacer conocer a la opinión boliviana, muchos aspectos de la industria ferroviaria que se fabrica.

quienes departan algunas horas. En esa ciudad los citados representantes plantearon al Ministerio problemas que han surgido actividades a raíz de la imposición a la exportación de madera en bruto. Por este, se abordó el asunto de la exportación de duramen a la Argentina para la

ploma de Maestro Higienista en favor del señor Humberto Díaz de la Quintana, maestro rural que presta servicios en el Núcleo Campesino de La Paz Grande, provincia Cinti. Des-

Paccieri

probar aquí la sinceridad de nuestros propósitos y la sinceridad de nuestros sentimientos como el deseo de incrementar la cooperación entre el Brasil, no sólo en el aspecto económico sino, también, en el aspecto cultural, aumentando las relaciones de intercambio y permutas espirituales.

Bolivia y el Brasil, por lo tanto, pueden decir con orgullo que

problemas han sido re-
nida forma ejemplar gra-
a vision de estadistas y
cos que saben que es
e servir a uno de los
o también servir al otro
o se sirve a ambos sin
America".

los cupos de normalistas egre-
dos de los Normales de La
y Sucre, que han de prestar
servicios en el distrito Escolar
Potosi, en la gestión rectoral
1932, cuya nómina y destino
la siguiente:

EGRESADOS DE SUCRE

or Alberto Virreira Pacadectó el homenaje de objeto y puso de relieve tu de verdadera cordia-

la prima en las relaciones de ambos países.

**Jubilado un
ado de Telégrafos**

Ministerio de Obras Públicas. Comunicaciones ha dictado una resolución concediendo el retiro de la jubilación a las personas de la Vega, Recaudación de la Oficina Telegráfica.

yo. Darío Uzeda Murrillo, Uyuni. Mary Oña Calderón, Uyuni. Nelly Maldonado Terrazas, Puna. Santiago Salinas Velasco, Uyuni. Augusto Cors Cortés, Potosí. Aparicio Bustamante, Potosí. Lola Vega Revilla, Potosí. Cleofé Rojas, Otuyo.

EGRESADOS DE LA PAZ

Graciela Ballester Bull
Uncla.
Lili Herbas Romero, Poto
Alfredo Torrico Ovando,
tosi.

Abel Sanabria Samas, 1
llagua.
Ramiro Villarrubia Bascos
Potosí.
Eduardo Arias Mamani, 5
piza.

Reglamento Interno pa-
Empleados Domésticos del
"Don Bosco" de esta
en los 12 artículos de su
ón, debiendo notificarse
trabajadores con 10 días

...ción a su vigencia.
...ción No. 19—52: apro-
... el Reglamento Interno de
...mpañía Importadora Boli-
... S.A. "Cibo" con demici-
... esta ciudad en los 13 ca-
... 36 artículos de su redac-

100

—La señora Blanca Calle de Mosey reünirá mañana a un grupo de sus amigas en un rumy-canasta.

ROTARY CLUB.

—En el Automóvil Club de Calacoto, se sirvió ayer el almuerzo que ofreció la institución en honor de su Past-Presidente y fundador, don Juan Muñoz Reyes.

Fueron incorporados a la institución en esta misma oportunidad, los señores Roberto Azcu y el señor Cesáreo Zalles Cisneros con sus clasificaciones correspondientes.

REUNIONES.

—El señor Francisco Coca y su esposa, señora Rosa Armin-da Loza, de Coca agasajan esta tarde a un grupo de sus amistas.

Medio Millón de Peregrinos a España

Los organizadores del XXXV Congreso Eucarístico Internacional de España en Barcelona, han anunciado oficialmente que hasta el 15 de febrero llegaron al medio millón los católicos que se han inscrito en diversos puntos del mundo. Las Compañías-Empresas y Agencias marítimas de Sudamérica están terminando de llenar todas las plazas de los barcos que del 19 al 12 de mayo saldrán hacia Barcelona. Comunican de la Argentina que son más de diez mil los congresistas que se han inscrito hasta hace días. Como un grupo de peregrinos debe viajar de nuestro país, conjuntamente con la peregrinación oficial de Buenos Aires, han comunicado al Padre Blanco que las inscripciones se deben cerrar el 5 de marzo, a fin de que las listas lleguen hasta el 15 del presente, día en que se cerrarán las inscripciones en toda la Argentina, para luego comenzar de acuerdo a las listas la organización del viaje y de acuerdo a los días señalados para diversos barcos.

Quiénes deseen hacer este viaje, aprovechando de las facilidades que se vienen otorgando, deben reservar su número hasta el miércoles 5 de los corrientes, de acuerdo a las condiciones que se han impartido a ésta desde Buenos Aires, por parte de los empresarios de barcos.

MISAS

Sra. ELIA RUCK DE OTERO, (q.e.p.d.). La familia de la extinta ruega a sus amistades y personas piadosas, se dignen asistir a la misa que en sufragio de su alma, se celebrará el martes 4 del presente, a horas 11 en la Basílica de Nuestra Señora de La Paz, recordando los ocho días de su sensible fallecimiento. Favor que será muy reconocido por la familia doliente.

CRISTINA URÍA DE LA OLIVA DE MARTINEZ, (q.e.p.d.). Fallecida el 4 de Febrero de 1952— Zoilo Martínez, esposo; Sylvia, Lourdes, Teresa y Zoilo Martínez Uría, hijos; María de la Oliva v. de Uría, madre; Ana U. de Monterrey y Guillermo Uría de la Oliva, hermanos; Sebastián de Soria y A. de Soria, padres políticos; Amalia C. de Martínez, Corina G. de Uría, Marija I. v. de Uría, Walter Martínez y Ernesto Monterrey, hermanos políticos; los tíos, primos, sobrinos y demás deudos, ruegan a sus amistades y personas piadosas, se dignen concurrir a la misa, que en memoria del alma de la extinta se mandará a oficiar en el templo de San Juan de Dios, el día martes 4 del mes en curso, a horas 10 y 30 a.m., recordando el primer mes de su sensible fallecimiento. Atención que será profundamente reconocida por la familia doliente. El duelo se recibe en la puerta del templo.

CRONICA SOCIAL

—La señorita Ingrid von Cron Reina, Gartzten Wetzel ofrece hoy una fiesta a sus jóvenes relaciones en los salones del Club Alemán.

—Los esposos señor Jorge Alcoreza Michel y señora María Elena Bedregal, ofrecen hoy un coctel a sus amistades celebrando el primer aniversario de su matrimonio.

—En obsequio de sus relaciones sociales ofrecieron anoche una comida los esposos señor Luis G. Ergueta y señora Hilda Reyes.

—La señora Martha Aguirre de Villegas, ofrece mañana un te a sus amigos.

—El señor Jaime Mendoza Nava ofrecerá una comida de despedida al señor Freddy Velasco Medina.

—La señora Amalia Estenssoro de Delgadillo, agasajará a sus amistades el día miércoles con un te-bridge.

—Damas y caballeros de nuestra sociedad asistieron a la comida que ofrecieron ayer los esposos Zumezu—Ortúño.

—La señora Victoria Eugenia Arambar de Mendoza reünirá a un grupo de sus amigas a una tarde de costura.

—La señora Gladys Lucero Frías agasajó con una fiesta a las comparsas que la nombraron.

—El señor Alvaro Careaga Zalles ofrecerá un almuerzo en honor del señor Freddy Velasco Medina.

CUMPLEAÑOS.

—El día martes 4 celebra su aniversario natal el señor Juan Muñoz Reyes, con este motivo, recibirá el saludo de sus relaciones, de horas 10 a 20 del mismo día.

COMPROMISOS.

—Se ha formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Irma Román Moreno con el señor Jaime Rocha Meruvia.

MATRIMONIOS.

—Ayer se realizó con carácter privado el matrimonio de la señorita Isabel Tapia Vargas con el señor Raúl Gutiérrez Moncada.

NACIMIENTOS.

—El hogar de los esposos Hernán Salazar A. y Luz Zapata P. de Salazar, ha sido alegrado con el advenimiento de su primogénito.

CULTO CATOLICO

DE LA VIRGEN DE FATIMA.

En el templo del Monasterio de las Madres Carmelitas Descalzas se desarrollarán hoy los siguientes actos religiosos: Hs. 7 y 10 misa cantada y solemne. Por la noche a las 18.30 rezo del santo rosario en homenaje a la Virgen Santísima de Fatima, sermón moral a cargo del R. P. Arnoldo Megyar.

A horas 3 de la madrugada se llevó a cabo la solemne Procesión de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima de Fatima, con la concurrencia de miles de personas devotas y fieles creyentes sin distinción de clases sociales. Presidió el acto los RR. PP. Stephanic y Mercurio y los miembros de la Congregación de los Orugados de Fatima. Recorrió el trayecto siguiente: Colón, Ballivián, Loayza, Mercado, Bueno, Federico Zuazo, Reyes Ortiz, Av. 16 de Julio, Canales Strongest Plaza Mariscal "Su-cre", Colombia, Av. Mariscal Santa Cruz, Colón, hasta la Iglesia de las Carmelitas. La efígie tradicional de Fatima fué conducida por un grupo de caballeros. Concluida la procesión el R. P. Stephanic pronunció un extenso sermón de circunstancias. Simultáneamente el R. P. Luis Sem-pere ofició la santa misa en medio de un profundo recogimiento espiritual de los fieles católicos.

DE LA VIRGEN DE FATIMA.

Con motivo de la solemne bendición del nuevo Oratorio de la Virgen del Rosario de Fatima, situada en la Av. Teleda Soriano N° 747, ayer a horas 10 se realizó solemnemente la bendición.

de la indicada bendición una significativa oración con la asistencia de los vecinos y el pueblo católico en general habiendo recorrido las calles adyacentes al referido Oratorio. Seguidamente se celebró una misa solemne.

TEMPLO DEL SEÑOR DEL GRAN PODER.— En el templo de la calle Max Paredes N° 443 se dirán las misas de hoy de horas 7 a 11. A horas 19.30 exposición del Santísimo y bendición eucarística.

TEMPLO DE LA COMPAÑIA

DE JESUS.— En la Iglesia de la Compañía de Jesús serán celebrados los oficios divinos de hoy de horas 6 a 10. A horas 18.15 función religiosa preparada por las secciones de la Asociación Hijas de María.

MISAS

Catedral de Nuestra Señora de La Paz. De 7.30 a 11.30.
San Pedro. De 9 a 12.
San Francisco. De 6 a 11.
En la Recoleta. De 6 a 10.
Santo Domingo. De 9 a 11.
San Juan de Dios. Hs. 8, 7, 8, 9, 10 y 11.
San Sebastián. De 9 a 11.
San Agustín. De 10 a 11.30.
Parroquia de los Padres Carmelitas de Socorachi. De 9 a 11.
Parroquia de Señor del Espíritu Santo. 8 y 10.
Capilla de las Siervas de María. 6.45 y 8.15.
Capilla de María Auxiliadora. 7.30.
Capilla de los Sagrados Corazones. 6.20 y 7.12.
Templo de la Virgen de Concepción. De 8 a 11.

Doctor JOSE MACIAS

Ayudante de Cátedra de Cirugía de la U. de Granada. Cirujano de la C. S. "Valdecilla" y del Hospital Prov. de Madrid. Esp. en medicina y cirugía de Ap. Digestivo. Cirugía ginecológica, torácica, traumatológica, ortopédica, vascular y de las enf. congénitas del corazón. — Consultorio y domicilio: Federico Zuazo esquina Reyes Ortiz, Const. "Basilio". De 11 a 13 y de 15 a 18 horas.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

Se convoca a los señores accionistas de la organización Serafin Ferrufino Sociedad Anónima, a la Junta Extraordinaria que se llevará a cabo el día viernes 7 de marzo a horas 17 en su local de la calle Loayza N° 22, para tratar de varios asuntos que interesan a la Sociedad.

La Paz, 2 de marzo de 1952.

EL GERENTE.

LO MEJOR QUE HAY, ES CANADA DRY

SPUR (a base de cola)

NARANJADA (a base de fruta)

LIMONADA (a base de fruta)

AGUA MINERAL (tipo Apolinaris)

Club SODA (para mezcla con otras bebidas)

Ginger ALE - el champagne de los Ginger Ales

PRUEBELAS Y QUADARA ENCANTADO!!!

EMBOTELLADORES EXCLUSIVOS PARA BOLIVIA

CERVECERIA BOLIVIANA NACIONAL S. A.

CITACION A LAS SAMARITANAS.

—Se cita a las Samaritanas de la Cruz Roja Boliviana a la sesión que se llevará a cabo el día lunes 3 del presente a horas 18 y 30 en el local de costumbre.

Se recomienda puntual asistencia.

La Paz 1° de marzo de 1952.

ENFERMOS.

—Recibe atención en la Clínica Alemana la señora María Rosa Granier de Velasco Medina.

—Restablecida la señora So-sia de Antelo.

—Mañana viaja a Sucre la señora María Zamora.

—A Buenos Aires las señoras Judith Quiroga Mattos y Beatriz Crespo.

—A Cochabamba el doctor Jorge René Delgadillo, acompañado de su hija Amalia.

—De Cochabamba el señor Humberto Valdes de la Riva, en compañía de su familia.

—A Cochabamba, el doctor Juan Manuel Balcazar.

FALLECIMIENTO.

—Ha fallecido el señor J. I. safas Bustillo, perteneciente a conocidas familias de la localidad.

Colección Universal De Música Popular

SERA DISTRIBUIDA POR LA UNESCO ENTRE INSTITUCIONES DE CULTURA

La Unesco distribuirá entre ciertas instituciones del mundo entero: discotecas, bibliotecas, museos, etc., de los países miembros, a razón de un ejemplar, cuando menos, por país, la colección universal de música popular registrada. A tales efectos, el Director General de la Unesco ha solicitado de los gobiernos que le remitan el nombre y dirección de tres institutos susceptibles de beneficiar de tales envíos.

Se trata de una importante colección que se está llevando a cabo por los archivos internacionales de música popular del Museo de Etnografía de Ginebra, bajo los auspicios del Consejo Internacional de la Música, y con la ayuda económica de la Unesco.

Hasta la fecha han aparecido dos álbumes, que serán completados posteriormente con nuevas ediciones y que constituirán documentos sonoros auténticos de las principales piezas folklóricas. En esta empresa colaboran numerosas instituciones especializadas en esta materia.

La Unesco hace notar que la nueva colección se edita sin carácter de lucro.

Se inaugurará la temporada teatral de 1952 con la presentación y debut de la gran Cia. de Operetas, que tendrá lugar en el Teatro Municipal.

Para la inauguración de la temporada teatral del presente año se anuncia en el escenario de nuestro principal coliseo teatral el debut de una gran compañía de Operetas entre cuyas principales figuras del elenco vienen artistas de relieve y de notable actuación en los principales teatros de América y Europa.

Esta compañía que viene precedida de enorme prestigio ofrecerá entre nosotros una brillante temporada dándose a conocer las más renombradas operetas del repertorio universal, sobresaliendo en primer lugar las siguientes: Paquiní, El Murciélago, Wonder Bar, Una Noche en el Savoy, La Casa de las Tres Ninas, La Duquesa del Bal Tabarin, La Viuda Alegre, Cien Ci La, El País de las Campanillas, La Princesa de los Cardas, Scunza, Frasquita, Casta Susana, El Conde de Luxemburgo, La Princesa del Dólar, Eva, La Mazurka Azul, La Bayadera, La Danza de las Libélulas, La Ho-

steria del Caballito Blanco, La Estrella del Circo, El Sueño de un Vais, Amor Gitano, Flor de Haway y La Geisha.

El elenco de la Compañía que próximamente nos visitará está compuesto por sesenta artistas, incluido en este número los coros de ambos sexos y el cuerpo de baile. La orquesta estará formada por treinta profesores de la Sinfónica Nacional.

Los suntuosos y bellísimos decorados son de la casa Hornos de Buenos Aires y el lujoso vestuario de la sastrería cinematográfica y teatral Irrera, de Buenos Aires.

La primera función posiblemente se efectuará con la presentación de la hermosa y divertida opereta del maestro Leo Fall LA DUQUESA DEL BAL TABARIN, donde toman parte las principales figuras de la compañía.

Se abrirá un abono a diez funciones en la Librería Telerina situada en la calle Comercio

EL PREMIO "LUZ MILA PATIÑO" FUE OTORGADO A TRES COMPOSITORES ENTRE CATORCE CONCURSANTES

Al certamen convocado por la Fundación Universitaria "Simón I. Patiño" que tiene a su cargo la música, entre otras, de carácter anual, se presentó el premio "Luz Mila Patiño" que instituyó la dama cuyo nombre lleva la recompensa, con el fin de estimular a la creación y a la cultura musical de Bolivia, se presentaron dentro de los términos de la convocatoria catorce compositores musicales. El resultado puede calificarse de excelente, al se considera que la actividad musical de carácter culto no es todavía amplia en el país.

La Fundación Universitaria "Patiño" en cumplimiento de las disposiciones reglamentarias organizó el jurado, en días pasados para el estudio de las obras presentadas, las que a juzgar por los términos del acto, superan los criterios optimistas que habrían podido hacerse acerca de la calidad de dichas composiciones.

El acto dice textualmente: En la ciudad de La Paz, a horas 17 del día 22 de febrero de 1952, se reunió el Jurado Organizador nombrado por la Federación Universitaria "Simón I. Patiño" y constituido por los señores Mario Bustos, Humberto Valdes, Monje, Efraim Lecand, Trebin y Nicolás Fernández Narajo, a objeto de dictaminar sobre los trabajos presentados al Concurso del Premio Anual a la Música "Luz Mila Patiño". Después de un atento estudio de las obras presentadas, el Jurado acordó unánimemente:

1.- Otorgar el Primer Premio al Poema Sinfónico "Anlawara" presentado por el señor Monje, Efraim, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El segundo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El tercer premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El cuarto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El quinto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El sexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El séptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El octavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El noveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El décimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El undécimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El duodécimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimotercer premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimocuarto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoquinto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoctavo premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimonoveno premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimosexto premio es "Cantos de la Tierra" por el señor Efraim Lecand, por tratarse de una obra de clara dimensión formal, con 4 secciones, que se complementan lógicamente. Los temas son, en su mayoría, de un estilo indígena. El Jurado, de unánime opinión, recomienda, este carácter. Llama la atención el contrapunto adecuado y la facilidad con que ha sido empleada.

El decimoséptimo premio es

El Banco Central y las Divisas para Estudiantes

VIENE DE LA PAGINA 4

Llama la atención "el hecho de que existan 1.200 estudiantes bolivianos en el extranjero y que su sostenimiento demande anualmente \$US. 1.500.000 de nuestras menudadas disponibilidades en divisas".

"Las Universidades nacionales y particularmente la de San Andrés cobraron rápido impulso de desarrollo, al extremo de que en pocos años pudimos formar una Universidad, completa en sus cuadros de organización, con las siguientes Facultades, Escuelas e Institutos:

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES.

Escuela de Derecho y Ciencias Sociales.
Escuela de Ciencias Económicas y Financieras.
Escuela de Filosofía y Letras.
Instituto de Ciencias Sociales.

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLÓGICAS.

Escuela de Medicina y Cirugía.
Escuela de Farmacia y Bioquímica.
Escuela de Odontología.
Instituto de Ciencias Biológicas.

FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS.

Escuela de Ingeniería Civil.
Escuela de Arquitectura.
Escuela de Ingeniería Industrial.
Instituto de Ciencias Exactas.

GASTO INUTIL.

La nota del Rectorado reconoce que no obstante de existir deficiencias que se superan a través del tiempo, y si bien "no pretendemos hallarnos a la altura de las mejores Universidades del extranjero, pero estamos seguros de que poco o nada tenemos que desear frente a muchas de ellas. Mas, pese a esta halagadora realidad, continúa observándose el hábito de que familias pudientes envíen a sus hijos a estudiar al extranjero; hábito muchas veces sostenido por la emulación y el amor propio familiar y por el legítimo deseo de realizar ciertos estudios que todavía no existen en Bolivia... Lamentablemente, es un hecho que la mayoría de los estudiantes bolivianos no con-

cluyen sus estudios, significando su sostenimiento un gasto inútil de divisas.

En este sentido es interesante anotar una comparación entre la efectiva función formativa cumplida con esta Universidad y los beneficios relativos alcanzados por la emigración estudiantil. Durante los 11 últimos años, la Universidad Mayor de San Andrés ha graduado 580 licenciados en las diferentes carreras, en tanto que en la cantidad creciente de estudiantes en el exterior, durante el mismo lapso, apenas han regresado al país 220 profesionales con diploma revalidado, de toda la República y no sólo de La Paz".

Nos parece señores, que la mera transcripción de esos resultados, sería suficiente para demostrar de manera fehaciente que la superación cultural del medio boliviano no se ha de lograr en base a la formación profesional de nuestro estudiantado en el extranjero.

La mencionada nota del Rectorado de la Universidad Mayor de San Andrés, concluye con las siguientes recomendaciones concretadas a dos categorías:

"a) Aquellos que realizan estudios universitarios regulares, y b) Los diplomados universitarios, que realizan estudios de post-graduación.

"Considero que la política aconsejable con relación a la primera categoría, debe consistir en la negativa de la concesión de divisas para gastos de viaje y permanencia para estudios que pueden realizarse en Universidades nacionales... Esta selección no debe realizarse en el extranjero, a costa de nuestras disponibilidades en divisas.

"Tal realidad se ve confirmada por lo antes expuesto en sentido de que pocos de los estudiantes que salen al exterior concluyen satisfactoriamente sus estudios".

"Con referencia a la segunda categoría, o sea a la de estudios de post-graduados, debería merecer atención preferente la concesión de divisas".

El Ministerio de Educación, en su citado oficio, expresaba que "las observaciones del señor Rector coincidían con su pensamiento".

Los acápites transcritos, ajustados al criterio del Banco, indujeron a realizar una revisión integral del asunto que nos ocupa, cuyas conclusiones sensiblemente no han podido ponerse en

práctica, debido a factores ajenos al control del Banco.

DOS ALTERNATIVAS.

59.— A fines de 1951, el servicio de estudiantes en el exterior arrojó un déficit sobre la partida de \$US. 1.500.000, fijada en el presupuesto, déficit que no pudiendo ser cubierto por el Estado, planteaba la necesidad de rechazar en adelante toda nueva solicitud de divisas. Pero aún en el caso de que tal déficit pudiera ser cubierto, tampoco existía la posibilidad de seguirlos atendiendo en base de un presupuesto de \$US. 1.500.000, completamente absorbido por los estudiantes que el Banco atiende actualmente en el exterior.

Por estas razones es que estudiaron las dos siguientes alternativas, en el propósito de conjurar, en parte, el problema en cuestión:

a) Que el Banco venda en adelante las divisas para estudiantes en el exterior al tipo de Bs. 100, o

b) Proceder, con carácter general, a la reducción de los cupos mensuales de las mismas.

Por instrucciones del Ministerio de Hacienda, se adoptó este último temperamento teniendo en cuenta las informaciones recibidas de los diferentes centros universitarios del exterior, sobre el costo de vida en ellos y constando al Banco que las asignaciones vigentes hasta enero último, no solamente eran suficientes para el sostenimiento de los estudiantes, sino que les daba margen para la adquisición de vehículos o para enviar, parte de esas asignaciones, a sus familiares en Bolivia.

Sin embargo de tales medidas, el Banco está en la imposibilidad de atender otras 300 solicitudes que, por los motivos antes indicados están pendientes de consideración desde el mes de agosto de 1951.

Considera el Banco que el mejor servicio que puede hacerse a un estudiante, es proporcionarle los recursos indispensables para sus gastos de vida y estudio, de modo que todas sus energías y aptitudes se concentren a él.

Si bien las reducciones introducidas a partir del presente mes, han de obligarlos, en algunos casos, como expresan ustedes a adquirir sumas adicionales en el mercado libre, en cambio es evidente que no hay justificativo alguno para pretender que sea el Estado el que deba sufragar tal tipo de gastos, máxime si la reducción introducida no afecta en lo más mínimo al sostenimiento de dichos estudiantes en el exterior.

CONCESION DE DIVISAS.

60.— No es evidente que los

Se Alquila

Depósito en lugar céntrico. — Referencias:

ESTA

ADMINISTRACION

estudiantes cubran con sus asignaciones mensuales, gastos derivados de enfermedad, ropa o libros. El Banco Central ha venido concediendo hasta enero, sumas para atender esos gastos, aparte de las asignaciones mensuales. Constan en los archivos del Banco las respectivas solicitudes de los padres de los estudiantes y la forma en que se les ha dado curso.

70.— El Banco Central, en la concesión de divisas a estudiantes, al comercio, industria y público en general, es un simple ejecutor de las disponibilidades presupuestarias aprobadas por el Ejecutivo. No está facultado, por tanto, para modificarlas a pedido de los interesados.

Tampoco tiene facultad para introducir economías en aspectos o ítems que se giren por la ley financiera de cada gestión.

La importación de automóviles, licores y artículos conceptuados como superfluos o de lujo, está autorizada por disposiciones vigentes con cargo a divisas propias o a recursos en moneda extranjera constituidos en el exterior.

Por tanto, no corresponde al Banco observar dichas importaciones ni tiene el medio de obligarlas, por cuanto para ellas no concede divisas ni acreditivos.

No terminaré señores, sin dejar de manifestarles que el Di-

NOTICIAS DEL INTERIOR

COCHABAMBA

INAUGURACION DEL AÑO UNIVERSITARIO.

Cochabamba, 19 (El Diario). — El 3 del presente mes finalizó el primer periodo de inscripciones en la Universidad Mayor de San Simón, debiendo abrirse, el segundo con 300 Bs. de recargo en la matrícula. Estas matriculaciones están efectuándose previa presentación de una ficha sanitaria. El año académico se inaugurará con un acto especial el 10 de marzo, debiendo el Rector doctor Arturo Urquidí Morales leer su informe de labores de la gestión pasada.

rectorio de este Banco, en su afán de introducir el indispensable orden y decoro en la distribución y empleo de las divisas, ha deseado, con las medidas que tan destempladamente atacan ustedes, adoptar los primeros pasos que permitan alcanzar esos propósitos de saneamiento, dando término al despilfarro y complacencia a que acertadamente aluden ustedes y cuyos lamentables resultados, en el orden educacional, he tenido ocasión de analizar en esta nota".

RECITALES POETICOS.

Cochabamba, 19 (El Diario). — Después de ofrecer recitales en La Paz y Potosí, ha llegado a esta ciudad la declamadora señorita Gaby Lara, egresada del Conservatorio Nacional. Con los auspicios de la Universidad ofrecerá el día 6 un recital en el Teatro Acá, debiendo posteriormente presentarse en nuevas actuaciones que patrocinará Gestá Bárbara.

ELECCIONES DE PERIODISTAS.

Cochabamba, 19 (El Diario). — La Asociación de Periodistas local resolvió postergar las elecciones de su Directorio hasta el 8 de marzo, debiendo los nuevos miembros directivos posesionarse en un acto especial el día 10.

CARRETERA FATAL.

Cochabamba, 19 (El Diario). — A la altura del Km. 3 de la carretera asfaltada, que por ser es cenario frecuente de accidentes ha sido bautizada como la "ca-

rrera fatal", el camión 23722 conducido por Horacio Candia se estrelló violentamente contra un muro lateral tirando heridos los pasajeros iban en la plataforma.

AGUINALDO A EMPLEADOS JUDICIALES.

Cochabamba, 19 (El Diario). — Recién mañana, juntamente los haberes de febrero, se pagará el cincuenta por ciento tanto de aguinaldos a los empleados judiciales, quienes intencionalmente han venido remando por el atraso en ese pago.

OFICINA DE FOMENTO AGRICOLA.

Cochabamba, 19 (El Diario). — Se anuncia que próximamente llegará a esta ciudad, procedente de Cobiya, el Director General de Agricultura, Ing. Agr. Eduardo Rodríguez, quien ejercerá las labores de extensión agrícola y experimental que liza la Oficina de Fomento dirige el Ingeniero Zeballos var, habiendo informado que las labores de la repartición que preside serán amadas debido al aumento último su partida presupuestaria.

La Dirección General de la Renta

A V I S A

Al Comercio, Industria y Contribuyentes en General que, por disposición del Ministerio de Hacienda, ha sido prorrogado el término para la presentación de declaraciones y pago del impuesto Complementario a la Renta Global hasta el 31 de Marzo de 1952.

La Paz 28 de Febrero de 1952.

Plus Ultra

DISTRIBUIDORES:

La Villa de Parí

— CALLE COMERCIO 389 —

Llegaron Despertadores

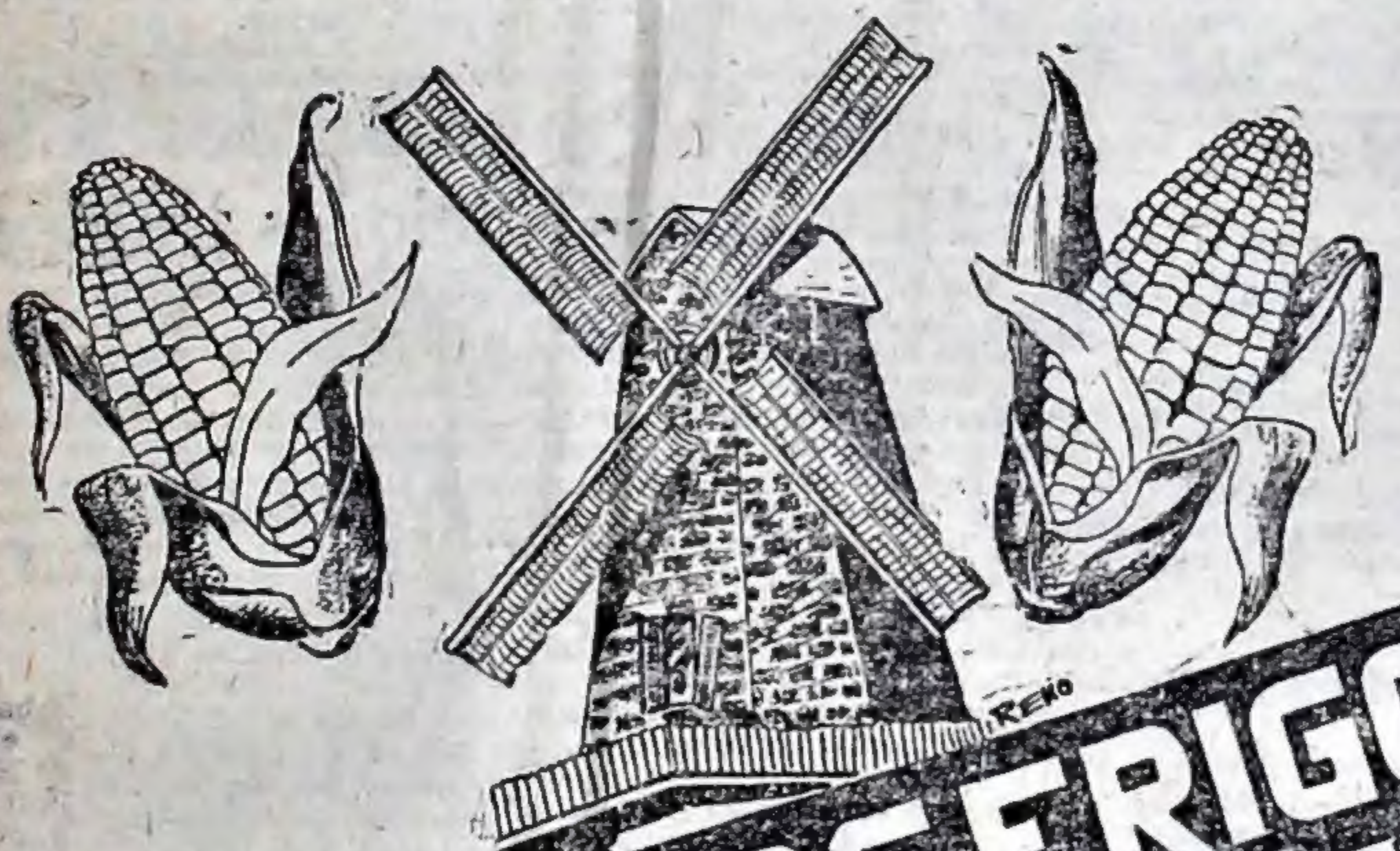


Junghans

RELOJERIA

JOSE HERBUD SCHNEIDER
Edificio Yugoslavo — Avenida Camacho
frente al Banco Popular del Perú

HARINA DE MAIZ



MOLINOS FRIGO

INDUSTRIA BOLIVIANA - LA PAZ

Elaborada higiénicamente con los procedimientos más modernos.

ENVASADA EN SAQUILLOS DE ALGODON

Precio por qq. (100 lbs.) con envase Bs. 950. —
Precio por qq. (100 lbs.) sin envase Bs. 900. —
Precio por 1/2 q. (50 lbs.) con envase Bs. 485. —
Precio por 1/2 q. (50 lbs.) sin envase Bs. 450. —

POR VENTAS DE MAS DE DIEZ QUINTALES
5 POR CIENTO DE DESCUENTO

"MOLINOS FRIGO"

Avenida Illimani (Antes Av. Frías) N°. 251. — Teléfono 3358. —

¡Su Belleza

necesita

este toque

final

de glamor

Max Factor!

¡Aquí está el Maravilloso Polvo que da a su cutis una atracción más delicada, adorable y fresca que nunca!

el mejor del mundo

POLVO FACIAL

de **MAX FACTOR**

HOLLYWOOD

¡Es verdad! Nada hay como el famoso Polvo Facial en Armonía de Colores de Max Factor para ese seductor toque final que su belleza de veras necesita. De exquisito perfume e increíble suavidad y textura, es un polvo que no se cae y comunica a su piel delicadeza fresca y glamorosa... y el encanto, cálido y radiante, de un apropiado color que realza el natural de su cutis. ¡Pruébelo!



Complete su Maquillaje En Armonía de Colores Con Maquillaje Pan-Cake, Colorete, Lápiz de Labios y Maquillaje Para Los Ojos, De Max Factor Hollywood.

El Maquillaje Para Las Estrellas... Y Usted

MAX FACTOR HOLLYWOOD

En Todos Los Establecimientos Y Droguerías Principales

DISTRIBUIDORES: **R. Murillo & Cia.,**

Socabaya 381.

Casilla 1165

La Paz - Bolivia

Noticioso Sintético

Santiago de Chile, 19 (UP). — El equipo de fútbol colombiano Deportivo Cali que jugará mañana con la Selección chilena, al primer campeonato panamericano, en el Estadio de la Ancha, Valparaíso. La fecha la jugarán ambos equipos el jueves en el Estadio Nacional de Santiago.

Asunción, 19 (UP). — Ayer a las 10 horas llegaron los miembros de la Delegación de fútbol del Cerro de Montevideo que jugará su primer partido esta tarde a las 17.45 horas, con el equipo Nacional de esta ciudad.

Buenos Aires 19 (UP). — Con los partidos comienza hoy el torneo argentino de Wter Po "Evita", a partir de las 17 horas, en la piscina de la ciudad, en el Estadio Presidente Perón, en campeonato para novicios organizado por la Fundación "Fe-

Valdivia, Chile, 29 (UP). — Segundo Congreso Sudamericano de Remo designó hoy a Sao Paulo como sede de la carrera de regatas a cuatro remos y una.

París 19 (UP). — Cuba y la Unión Soviética fueron admitidas en el seno de la Federación Internacional de Ciclismo y el regreso de la Federación ruso sin embargo las solicitudes de Alemania Occidental y América Oriental.

Buenos Aires, 19 (UP). — "Clasificación que el caballo Yare, invicto de once clásicos, fue inscrito en el Gran Clásico "Gran Premio Sao Paulo" correrá en esa ciudad brasileña el 5 de mayo.

Torneo Municipal patinaje

Lima, Noruega, 19 (UP). — Henry de Estados Unidos ganó la competencia de 500 metros en 43 segundos 4/10, y Hansen de Noruega, la de 1.600 metros en 8 minutos, 16 segundos 8/10, en el primer día del campeonato de velocidad en patines.



ALDI, ZAGUERO IZQUIERDA completa con Ramírez y Rodríguez zaga de Strongest

REALO

SE ME GAE DE UN SOLO LADO

NINGUN REGIMEN ES CAPAZ DE EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO CUANDO ESTA SE PRODUCE NATURALMENTE.

NO COMAS NUESES TONTO QUE SE AGERCA DICIEMBRE

MEJORES NUESES LAS MAS SUAVES POR LO TANTO CONTO-

EL DIARIO DEPORTES

LA PAZ, DOMINGO 2 DE MARZO DE 1952.



PLANTEL DEL CLUB ALIANZA, CAMPEON DE BASKET BALI de Oruro, de 1951. Hincados de izquierda a derecha, Guillermo Calderón, Mario Villarreal, Lucio Ojando y Samuel Camargo De pie: Víctor Camargo, Raúl Costas, José Verduguez, Pacífico Gutiérrez y Manuel López. No aparecen en la foto, pero completan el plantel, Remigio Gutiérrez, Alfredo Aguirre, Roberto Tórrez y los hermanos Eduardo y Wilfredo Carrasco.

Dos Etapas de Sudamericano De Remo Las Mil Millas Orientales

Montevideo, 19 (UP). — La séptima etapa de "Las Mil Millas Orientales" entre San José y Trinidad, 101 kilómetros, fue ganada por Francisco Bence en 3 horas 24 minutos 28 segundos; segundo Leonoldo, tercero Atilio Francois, cuarto Mario Debenedetti. El brasileño Carvalho, Mesari y Santos entraron sexto, y décimo séptimo respectivamente. La octava etapa corrida también hoy sobre un tramo de 45 kilómetros, fue ganada por Juan Pascual en 1 hora 24 segundos, segundo llegó Atilio Francois.

Agradece el Club Teniente Oquendo

Con motivo de las fiestas de Carnavales el Club "Teniente Oquendo" se trasladó a la vecina población de Sorata llevando elencos deportivos con los que alternó frente a equipos de esa localidad.

Durante su permanencia fueron muy bien atendidos, por lo que los dirigentes de la institución hacen públicos su agradecimiento para las máximas autoridades de Sorata, señores A. Villalón, Sub Prefecto el Alcalde Sr. Espinoza y el Intendente Capitán Baldivieso.

Renovó Directiva Atlético Nacional

El Club Atlético Nacional, (C.A.N.) en asamblea extraordinaria ha renovado su directorio que debe regir los destinos de la institución durante el período de 1952 — 1953, el mismo que ha quedado constituido en la siguiente forma:

- Presidente Honorario: Teni. Enrique Alvarez Moreira.
- Presidente Activo, señor Jesús Terrazas Urquidí.
- Vice Presidente Honorario: Teni. Carlos Montero.
- Vice-Presidente activo: señor José Augusto Pereira.
- Secretario General: señor Luis Vera Coronel.
- Secretario de Actas y C., señor Teodosio Imaña Castro.
- Secretario de Hacienda, señor Genaro Linares Flores.
- Secretario de Deportes, señor Carlos del Llano.
- Secretario de Prensa y P. señor Rubén López Castro.
- Fiscal General, Tte. Ariel Hoyos Torres.
- Subdirector de Deportes, señor Julio Borda.
- Representante ante L.P.F.A., señor Teodosio Imaña.
- Representante Suplente, señor Carlos del Llano.
- Vocales: señores Juan Yáñez Guzmán, Luis Prieto Cordero, Jesús Rada Chávez, René Monasterios Quiroga.
- Uterio: señor Oscar Cárdenas Collao.

Su Club lo llama ATLETICO NACIONAL.

El Club Atlético Nacional, cita con carácter urgente a sus jugadores de segunda y tercera división al entrenamiento del día martes 4 de los corrientes a horas 6 de la mañana, en la cancha del Estadio Andrade La Inasistencia será sancionada con la multa respectiva.

Directiva del Hipico Nacional

En Asamblea General de Accionistas realizada el 20 de febrero, la entidad que controla el turf en Cochabamba ha renovado su cuerpo directivo en la siguiente forma:

- Presidente: doctor Fidel Anze Soria.
- Vice-Presidente, señor Cnl. Roberto Ramallo Q.
- Tesorero, señor David Mac Lean.
- Secretario: señor Walter Urquidí Aranibar.
- Vocales: señores Germán Aranibar, José Sotucorno, My. Julio Alvarez L. F.

Cayó el invicto cuadro Concepción

También el fútbol entre menores despertó interés entre los futuros cracks. Ayer el equipo del Club Splendit quitó la condición de invicto al cuadro de Concepción, venciendo en lucha reñida por 2 a 0. El oncenno vencedor alineó con E. Gumucio; Arenas y J. Ramirez; C. Tórrez, J. Obillas y C. Uriona; G. Tejeda, R. Baldivieso, T. Manu, J. Balanza y B. Salinas. Alternaron L. Ramirez y R. Ruiz.

Miche declarado lo. en Arcadia

ARCADIA CALIFORNIA 19 (UP). El caballo argentino "Miche" fue declarado ganador del hanticoap "Santa Anita" con 141 mil dólares en premios al ser desaligado "Intent" que terminó en primer lugar a un cuerpo delante de "Miche" pero al cruzar la meta los jueces colocaron la señal de "duda" en su favor al cruzar y diez minutos después anunciaron que de ver las películas de la carrera, que "Miche" había ganado porque "Intent" se le había cruzado o sea que había cometido "foul". "Miche" conquistó el "foul" su dueño la señora Joan Paffson el primer premio de 104 mil dólares y pagó 55 40 dólares 22.60 y 13.30 "Intent" en segundo lugar pagó 13 40. "Intent" hizo la distancia de milla y un cuarto en 2 minutos, 1 segundo.

"Miche" caballo hño de "Pura Suerte" que fuera treid, a Estados Unidos en 1949, ganó varios clásicos en este país y hace dos años vino al gran "Citation".

Cincuenta mil personas presenciaron la carrera por lo que las apuestas se estimaron en contra suya en "Procción de 25 a 1".

"Miche" se alzó en segundo lugar detrás de "Intent" en la recta final, tras haber estado retrasado con otros trece caballos que pararon en la carrera, e inició en tónico una lucha con su rival quien instantes después, cometió el "foul" al cruzarse.

"Bros G" compañero de establo del favorito "Bill Prince" se colocó en la segunda al iniciar la carrera conforme se esperaba pero poco después se quedó rezagado y la lucha se circunscribió a "Miche" e "Intent". "Roser" llegó cuarto e "Bill Prince" quinto.

"Miche" demostró su gran calidad en la temporada pasada cuando ganó y "Bans Cav" llegó segundo. En temporadas anteriores ganó "Honey" y "Bans" y "Lito" en segundo en Golden Gate una distancia de una milla "Miche" fue criado por Pedro Exebera quien lo vendió en pública subasta por 12.700 a Waelmar Gurdin que lo trajo a Estados Unidos y lo vendió a la cabecera Gidar de California.

CICLISMO FEMENINO

Bogotá, 19 (UP). — Fueron los ciclistas que invadieron Colombia en los últimos siete meses, quienes contagiaron ya al sexo débil. Mañana se correrá en el Velódromo "19 de Mayo" una prueba de fondo ciclistica con participación de mujeres siendo ésta la primera en su género en el país. Atención especial ha concitado la presentación de Magda de Beyart, esposa del ciclista francés.

Nota Taurina

Medellín 19 (UP). — Mañana se celebrará la primera corrida de la temporada lidiando toros de Aguvivas, Luis Miguel Dominguín y Antonio Velásquez. Luis Miguel se encuentra completamente restablecido. Reina enorme expectativa habiéndose agotado ya las localidades Velásquez saldrá el lunes para México a cumplir sus nueve corridas contratadas.

Campeonatos Ciclistas del Mundo, en Suiza

París, 19 (UP). — Los campeonatos ciclistas del mundo en 1953 se celebrarán en Suiza según decisión del Congreso Ciclista. Los campeonatos de carretera tendrán lugar en Lugano el 29 y 30 de agosto el año próximo y la Comisión compuesta de italianos, franceses y belgas decidirá la ruta. Las pruebas de velocidad se correrán el 22 y 27 de agosto en el velódromo de Zurich—Oerlikon.

Juan Gálvez ganó la primera etapa

Venado Tuerto, 19 (UP). — Ganó Juan Gálvez la primera etapa del Circuito denominado "Vuelta de Santa Fé" con un promedio de 120.213 kilómetros por hora, cubriendo 805 kilómetros en 6 horas 41 minutos 53 segundos. En segundo término Eusebio Marcella en 6 horas 49 minutos 4 segundos; y 3º Juan Gruta en 6 hs. 49 ms. 9 segundos, cuarto Daniel Musso 6 horas 51 minutos 51 segundos.

Deportivo Chaco Derrotó a Hiska Nacional Quedando sólo al Tope de las Posiciones

Mil quinientas personas presenciaron la importante jornada cumplida ayer por la tarde en el Estadio La Paz, correspondiente al campeonato de fútbol de primera división de Ascenso.

El encuentro más importante lo protagonizaron Deportivo Chaco y Hiska Nacional partido dirigido por el señor Carlos Paredes, quien cumplió buena labor, colaborado por los lineones Jaime Flores y Víctor Miranda. Ganó mercedamente Chaco con 4 tantos a 2, merced, sobre todo a su producción superior registrada en el primer tiempo. Hiska Nacional ejerció dominio de campo en una buena parte del segundo tiempo, pero sin llegar a encontrar el camino del arco. Con esta victoria, Deportivo Chaco queda primero en la tabla de posiciones con 16 puntos. Hiska Nacional segundo con 14 y tercero, a un punto de Hiska el cuadro de White Star.

Damos a continuación, la versión breve de los tres encuentros:

SAN CALIXTO VOLCAN

Referee: Raúl Cabrera. Jueces de Línea: E. Villarroel y B. Miranda.

SAN CALIXTO: Benavides; Suárez y Lobatón; Bernal, Maceda y Ortubé; Achá, Gonzáles, Loza, Rada y Talavera.

VOLCAN: Miranda; Iturri y Brito; Ferrer, Tórrez y Monasterios; Machicado, Crespo, Espinoza, Cartagena y Andrade.

GOLES: En el primer tiempo, Rada a los 6 minutos y en la segunda etapa, Cartagena a los 44.

ILLIMANI SAN PEDRO

Referee: Isaac Carrasco. (Dirigió sin dificultad). Lineamen: Segundo Mendoza y G. Miranda.

ILLIMANI: Varela; Aguilár y Gonzáles; Escobar, Lanza y Daza; Patiño, R. Saa, Castillo, Bustillos y Saavedra. Alternaron H. Saa y Rodríguez. SAN PEDRO: Méndez; Za-



PLANTEL STRONGUISTA, QUE ESTA TARDE SE PRESENTARA AUN MEJOR ANTE FERROVIARIO con la incorporación de Robles, Felis, Martínez y Carballo.

Apasiona la Brega más Sensacional del Torneo Rentado Correspondiente a 1951

Consideramos que nunca en el fútbol pascen un partido del campeonato ha superado en expectativa al que protagonizará esta tarde en el Estadio La Paz los elencos superiores de Alway Ready y Bolívar, el invicto de torneo en disputa y el campeón de 1950. Y es que tanto uno como otro equipo han llegado a ocupar las mejores posiciones de la tabla, en virtud de atributos y de performances que llegaron a crear, no sólo entre los hinchas de los cuadros en pugna sino entre los aficionados en general, una expectativa realmente extraordinaria. Hasta podríamos decir que también en el interior del país se espera con ansiedad la confrontación balompedística de esta tarde entre los dos mejores cuadros con que cuenta actualmente el fútbol nacional.

Por estas consideraciones y por tantas otras obvias, es lógico suponer una brega excepcional, siendo de desear que los integrantes de los cuadros se comporten como verdaderos profesionales, luchando con afán en favor de sus casaquillas, pero procurando brindar un espectáculo digno dentro del marco estrictamente reglamentario.

A primera hora se cumplirá un partido digno introito a la



VICENTE ARRAYA ES SIEMPRE el hombre de confianza en la defensa de "El Expreso".

brega estelar. Nos referimos al cotejo que pondrá frente a frente a The Strongest y Ferroviario en una lucha por la conquista del tercer puesto en la tabla. BOLETIN OFICIAL.

ESTADIO LA PAZ.

Horas 8.10. Reserva. — Atlético La Paz vs. The Strongest. Arbitro: Mario Telleria. Jueces de Línea: José Rojas y Abel Pañaranda.

Horas 10.10. Reserva. — Litoral vs. U. Maestranza. Arbitro: Arturo Ortubé V. Jueces de Línea: Max Aguirre C. y A. Fernández Q.

Delegado de Cancha: señor Lauro Ocampo Crespo.

Horas 12.40. 4ª Especial. — The Strongest vs. Ferroviario. Arbitro: Jorge Saavedra M. Jueces de Línea: G. Prieto y José Herrera.

Horas 14. Primera Profesional. — Ferroviario vs. The Strongest. Arbitro: Tamás Antrujio. Jueces de Línea: E. A. Aguirre V. y Mario Telleria.

Horas 15.50. Primera Profesional. — Bolívar vs. Always Ready. Arbitro: Isidro Ruggiero. Jueces de Línea: Carlos Paredes y Juvenal Quiroga.

Delegado de Cancha: señor Jaime del Carpio J.

La Visita en Damas y el Club Andino en Varones Destacaron Ayer en Chacaltaya

Con buen éxito y selecta concurrencia, se inició ayer en Chacaltaya, la competencia internacional de Ski "Gustavo Molier Hurtado", auspiciada por el Club Andino Boliviano y en la que toman parte esquiadores del Club Andino De Mendoza, Argentina.

EL SLALOOM ESPECIAL.

En la primera prueba del programa de la competencia internacional, se corrió el Slalom Especial, para damas y varones, participando los diez miembros de los equipos.

En damas se clasificó primera la señorita Hilda Mulazzi del Club Andino de Mendoza, seguida de la señorita Cecilia Fiosbach, Gerda Elsicher y en cuarto lugar Marga Lindemann. En la prueba resultó lesionada en una pierna, la señorita Elsicher, de la delegación visitante.

En varones, el equipo mendocino no rindió en la medida de lo que se esperaba, logrando el triunfo el representante del Club Andino Boliviano, compuesto por Gerardo Kyllman, Helmut Dellus y René Farwig, que se clasificaron en el mismo orden.

EL SLALOOM GIGANTE.

Hoy finalizará la competencia corriendose el Slalom gigante.

Cita la Fed. de Basket Ball

El Consejo Superior de la Federación Boliviana de Basketball se reunirá en sesión ordinaria, el día lunes 3 de marzo, a las 18.30 horas, en el local de la calle Jenaro Sanjinés 436, tercer piso.

Se insinúa puntual asistencia a los delegados, por tener asuntos de suma importancia.

Se Presentaron 7 Jugadoras al Llamado de la Federación

Según información oficial que nos facilitó el secretario de la Federación Boliviana de Basket, Sr. Arsenio Minaya, ayer fueron fichadas siete jugadoras preseleccionadas para preparar el conjunto que debe viajar al Sudamericano Femenino de Asunción del Paraguay, y torneo que debía iniciarse el día de esta mes, pero que ha sido postergado sin haberse fijado aún la nueva fecha.

Ayer se presentaron al llamado de la Federación, para iniciar su adiestramiento mañana a las 7 y 30, bajo la dirección del entrenador Joseph Jirasko, recientemente contratado por la Federación, las jugadoras señoras Teresa de Espada, Rina R. de Montaña y señoritas Blanca Aparicio, Marina Ascarra, Isabel Guardia, Dora Rivero, e Isabel Zubieta.

Un Nuevo Programa de Radio: "Hoy, en las Naciones Unidas"

Un nuevo programa que podría ser calificado como una "revista" radiofónica por los elementos informativos que serán incluidos en su original producción, comenzará a transmitirse para la América Latina el próximo 3 de marzo, de 9:00 a 9:15 P.M., hora de Nueva York, por las Emisoras de las Naciones Unidas.

"HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", título del nuevo programa, presentará una síntesis informativa de las actividades internacionales en relación con la Organización Internacional, y ofrecerá las noticias "ilustradas" con reproducciones radiofónicas de entrevistas, extractos de los discursos pronunciados el mismo día, comentarios documentales, etcétera.

El Servicio Latinoamericano empleará en este programa de quince minutos no sólo las modernas facilidades técnicas con que cuenta en los nuevos estudios de la División de Radio, en la Sede Permanente de las Naciones Unidas, sino, también, las facilidades informativas que le ofrecen la Oficina Central de Prensa para la radio, y el trabajo de sus funcionarios, redactores, comentaristas y locutores.

En "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", los oyentes de la América Latina escucharán junto a la síntesis informativa diaria, las voces de sus delegados en las intervenciones del día, en las salas de Consejo; las declaraciones de personalidades sobre los problemas internacionales de actualidad, y los aspectos de interés humano en las breves charlas de funcionarios que llegan de todos los lugares del mundo donde actúan organismos y comisiones de la Organización Internacional.

El archivo radiofónico de la División, que cuenta con millares de palabras grabadas, facilitará la documentación con el discurso de un delegado que adquiere actualidad, a meses u años de haber sido pronunciado, como un complemento de una noticia; los funcionarios del Servicio, con sus máquinas grabadoras harán reportajes breves y rápidos, para ser

incluidos en el programa; las instalaciones especiales en las Salas de Consejo podrán llevar, hasta el estudio donde se produce el programa, los detalles más destacados de las sesiones, de los que más tarde se hará una selección para que tengan la brevedad y el interés necesario, que serán incluidos en la transmisión.

"HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS", con su perfecta coordinación, llevará a todos los oyentes de los países latinoamericanos, la información diaria, ampliada y documentada, en un nuevo estilo de reportaje radiofónico para que, junto a la noticia, encuentren el reportaje ágil, la información de interés humano, el discurso de interés histórico, como un resumen "ilustrado" de cuanto se hace en el campo internacional.

El nuevo programa forma parte de las nuevas transmisiones para los países latinoamericanos que se iniciarán el próximo 3 de marzo, como un resultado de la reorganización de los servicios radiofónicos de las Naciones Unidas, que, como ya ha informado la prensa continental, tendrán largos períodos en sus programaciones: de 6:00 a 7:00 P.M. y de 9:00 a 9:30 P.M., hora de Nueva York.

Las emisoras latinoamericanas interesadas en retransmitir "HOY, EN LAS NACIONES UNIDAS" u otros de los nuevos programas, deben dirigirse a: Oficina de Relaciones con la América Latina, División de Radio, Naciones Unidas, Nueva York, N. Y.

Banco de Sangre

SALVE UNA VIDA DONANDO UN POCO DE SU SANGRE. Todos los días en el Hospital General y la Asistencia Pública, de 3 adelante.